

Vasiyetimdir,

İnci Eviner
10.03.2017

Yaşarken şefkatimi hak eden ama çeşitli nedenlerle karşılığını görmediğini düşünen canlı ve ölü ve kayıplardan oluşan bir grup için Olimpos'da bir çukur hazırlansın. Olimpos, orijinalin ters bir yansıması olarak inşa edilmeli ve hesaplaşma için uygun bir şekilde tasarlanmalı.(mahkeme salonunda kullanılan mobilyalar ve atölyeden 2 adet disko topu, 2 çift gümüş ayakkabı uygundur)

Henüz vicdanı oluşmadan kaybolanlar yani kanalizasyonda sonsuza kadar dolaşan kız ve erkek ceninlere Ters Olimpos'da oturma ve geçici vatandaşlık hakkı tanınsın ki alacaklı oldukları şefkat ve ilgi için dava açabilsinler. Gerekli şahitleri bulup, kanıtları topladıkları takdirde vicdani bir hesaplaşmanın yolunu açacaklardır. Yerin altında ters Olimpia'da kurulacak olan mahkemede adil bir yargılanmanın sonucunda kaybeden İnci Eviner yani ben olursam sonsuza kadar Orpheus için en ağır işleri yapamayı taahhüt ediyor ve tüm şefkat alacaklılarını dünyaya iade etmek için ölesiye çalışmayı ve arkama bakmamayı kabul ediyorum.

Vasiyetimdir,

1975-80 arasında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim bölümü, Neşet Günel Atölyesi'nden sevgili arkadaşım ressam Suna Ceylan Turan ve Ressam Mine Gözen'i kaybettik ve daha sonra arkadaş olduğum ve hayatına kendi kararıyla son veren Ressam Deniz Bilgin'i yeryüzünden eşlikçi olarak seçtiğim sanatçılara emanet etmek isterim.

Ressam Suna Ceylan Turan tanıdığım en yetenekli ressam ve şairdi. Son sınıfta yaşadığı bir aşk ilişkisinde ağır yaralandı ve Yeşil Bahar sokaktaki evinde kendini yavaş yavaş silerek yok etti. Suna'yı İz Öztat'a emanet ediyorum, İz kabul ettiği takdirde yaşadığı süre içinde Suna ona eşlik edecektir. Her sergi açılışında salona girerken Suna'nın ellerini tutmasını vasiyet ediyorum.

Ressam Mine Gözen Karaören, hayatının çeşitli dönemlerinde yaşadığı ağır kayıpların ardından tekrar atölyeye döndü ve saçlarını ve fırçasını rüzgara vermeye karar verdiği bir sırada öldü. Mine'yi Şafak Çatalbaş'a emanet ediyorum. Her sergisinin açılışında Mine'nin elini tutacak.

Deniz Bilgin,

Hayal ve masallara tutunup ince ince resim ören sevgili arkadaşım Deniz kanatları olduğunu zannederek 4. kattan kendini bıraktı. Atölyemde ona ait bir adet çalışma masası ve bir deri koltuğu Yasemin Özcan'a bırakıyorum ve eşlikçi olarak Deniz'i Yasemin'e emanet ediyorum.